

100 Musikstücke an zwei Konzerttagen

Dritter Musikschul-Wettbewerb: erste Konzerte der Schülerinnen und Schüler nach der langen Pause

Am 14. und 15. Mai messen sich Schülerinnen und Schüler der Musikschule für Stadt und Land im dritten Musikschul-Wettbewerb, dem ersten nach der langen Pandemiepause, in den zwei Sälen im Kultur- und Bildungszentrum. Gäste sind willkommen und auch das Abschlusskonzert am Sonntag um 16 Uhr mit den Gewinnerinnen und Gewinnern der Preise ist öffentlich.

BAD OLDESLOE. 50 Schülerinnen und Schüler nehmen derzeit nicht nur Musikunterricht auf ihren Instrumenten, in Gesang und Tanz, sie trainieren gleichzeitig mit ihren Dozentinnen und Dozenten für den Wettbewerb. Zwei Stücke unterschiedlicher Art – je nach Vorlieben und Stand ihrer Ausbildung – werden sie vorführen. Es ist für die meisten von ihnen nicht nur die erste Gelegenheit für ein öffentliches Konzert, die hochkarätige Jury verspricht ein wertschätzendes und förderndes Leistungsfeedback. Unter anderem leiten Prof. Corinna Eikmeier und Prof. Marno Schulze von der Musikhochschule Lübeck und Prof. Robert Gambill von der Universität der Künste Berlin, ehemaliger Gesangsdozent des Oldesloer Musikschulleiter Marian Henze, die Jurys. Auch die Preise für die Besten sollen motivieren und



Karin Voss vom Förderverein (von links), Gitarrendozent Peter Erdmann, Marian Henze, Leiter der Oldesloer Musikschule, Katharina Lütke von den Sparkassen-Stiftungen und Stefan Kunde von den Lions organisieren den Musikschul-Wettbewerb.

Foto: K. Hillmer

unmittelbar fördern. Der Förderverein der Musikschule, die Stormarner Lions die Sparkassen-Kultur- und Bürgerstiftung und die Oscar und Vera Ritter-Stiftung - Hamburg finanzieren acht Förderpreise im Wert von 500 Euro, angerechnet künftige Beiträge für den Musikschulunterricht,

und zehn Sonderpreise, zum Beispiel für besonderen Ausdruck oder besondere Verkaufswahl in Form von Sachpreisen. Darunter sind immer auch Karten für Konzerte im KuB oder bei den Blumendorfer Begegnungen. Dort gibt es in diesem Jahr noch zwei Konzerte von Lübecker Musikstudenten,

Clavier und Gitarre. Marian Henze weiß, dass bei diesen Begegnungen Weichen gestellt werden können. Am Wettbewerb nehmen unter anderem 20 Schülerinnen und Schüler der Klavierklasse und sieben der Gitarrenklasse teil.

Stefan Kunde von den Stormarner Lion: „Unser Club

fördert die Bildung, die Musikschule liegt uns am Herzen.“ Kunde versteht sich als Botschafter für die musikalische Ausbildung der Jugend. Seine persönliche Verbindung zur Oldesloer Musikschule reicht über seine Clubmitgliedschaft hinaus zurück. Stefan Kunde gehört zu den Initiatoren der Konzerte im Autohaus.

100 kleine musikalische Beiträge, das ist ein Musikmarathon, der auch für die interessierte Öffentlichkeit seines Gleichen sucht. In den ersten Wettbewerbsjahren 2018 und 2019 waren es sogar 70 bis 80 Vortragende mit je zwei Stücken. Das Konzertvakuum der Pandemiejahre hinterlässt Spuren. „Es war ein schwieriger Anlauf“, sagt Peter Erdmann, Leiter des Bereichs Zupfinstrumente, „weil es kaum Konzerte gab.“ Der Wettbewerb sei auch eine Vorbereitung auf „Jugend musiziert“.

Angemeldet haben sich für den Nachwuchswettbewerb Instrumentalisten, Tänzerinnen und Sängerinnen zwischen sieben und 24 Jahren.

Auch die Preisverleihung und das Preisträgerkonzert am Sonntag, 15. Mai, um 16 Uhr wird öffentlich sein. „Wir freuen uns auf alle Gäste, die die Preisträgerinnen und Preisträger beim Abschlusskonzert live erleben wollen“, so Marian Henze.

Auch der Wettbewerb ist öffentlich und beginnt an beiden Tagen um 10 Uhr und geht bis in den späten Nachmittag.

Derzeit musizieren 1980 Schülerinnen und Schüler auch wieder gemeinsam an der Musikschule. Das schwierigste Jahr, das vergangen, liege hinter ihnen, so Henze. „Im ersten Halbjahr 2021 kamen Ensemble- und Ganztagsangebote fast vollständig zum Erliegen“, erklärt Peter Erdmann. Mit fast 2000 Mitglieder erreicht die Oldesloer Musikschule nun fast wieder den Stand von 2019. 55 Dozentinnen und Dozenten unterrichten sie.

ka

Der Förderverein der Musikschule

Der Förderverein der Musikschule für Stadt und Land hat derzeit 34 Mitglieder. Sie unterstützen Veranstaltungen wie den Musikschulwettbewerb organisatorisch, in erster Linie aber finanziell. Der Jahresbeitrag für ein förderndes Mitglied beträgt 24 Euro, einige Oldesloer zahlen mehr. Weitere Informationen auf oldesloer-musikschule.de/foerderverein